

Cantemos con dulce acento

91

We have only one version of this cradlesong, from Isla.

45. A tu santuario bendito

1. A tu santuario bendito, gracias venemos a darte y eternamente alabarte, Niño de Atocha infinito.
2. En estas escarchadas pajitas nació El Mesías verdadero, todo el orbe por entero cantemos las mañanitas.
3. Cuando nació nuestro Bien, (¡Oh, qué prodigio se vió!) y por esto digo yo
4. Yo te saludo Niñito con cánticos de alegría, diciéndote: “Ave María, Niño lindo, Manuelito.”
5. En el alto firmamento se ve una estrella brillar. de su reino celestial!
6. Y cantan los pajaritos en sus colunas más bonitas, cantando con sus boquitas estas bellas mañanitas.
7. Todo lo que tenga ser, las flores más exquisitas, alaben su gran poder estas bellas mañanitas.
8. ¡Adiós, Niñito de Atocha! ¡Adiós, bello relicario, que está en ese retablo de tu divino santuario!
9. La luna, el sol, las estrellas, las flores más exquisitas, también las niñas doncellas te cantan las mañanitas.

Library of Congress

10. Los ángeles en el cielo y las criaturas toditas, respetan con grande anhelo estas bellas mañanitas.

11. El preso en el calabozo sospira con mucho anhelo. Tú has de ser mi defensor, Niño lindo milagroso.

12. ¡Adiós, Niñito de Atocha, dueño de mi corazón! Pídele a tu Eterno Padre que me eche su bendición.

This cradlesong, like the preceding one, is addressed to the Child Jesus. The hymn was collected in Conejos, where it is sung at Christmas time.

46. Cantemos con dulce acento

1. Cantemos con dulce acento a Cristo, Dios encarnado; sea bendito y alabado el divino sacramento.

2. En la mesa del altar ahí el Señor nos convida a este pan que da la vida, llégalo sólo a buscar porque en él habías de hallar vida, salud y contento. Sea bendito, etc.

3. Cuando a recibirlo vayas llega bien aprevenido contrito y arrepentido y si no llegas como debes te sería pena y tormento. Sea bendito, etc. [259]

92

4. En esta hostia aquí se encierra mi Dios y hombre verdadero a quien Juan llamó Cordero mucho le costó esta guerra y caro aquel vencimiento. Sea bendito, etc.

5. A todos causa alegría y más para que aproveche está amasado con leche de los pechos de María. ¡Oh, quién no desearía comelo a cada momento! Sea bendito, etc.

6. Para que tengas presente y más para que aproveche, está amasado con leche de los pechos de María. ¡Oh, quien no desearía comelo a cada momento! Sea bendito, etc.

Library of Congress

7. Para que tengas presente el mucho amor que nos tiene, Él mismo en persona viene al altar a estar presente; con amor y reverente libra mil veces sin cuento. Sea bendito, etc.

8. Pan y vino en un bocado al hombre se le franquea pa que agradecido sea y de su gloria alcanzado en Dios queda transformado al darle en su gloria asiento. Sea bendito, etc.

9. ¡Oh, infinita bondad, Señor misericordioso, mi Jesús muy amoroso! ¡Oh, premio de la bondad! ¡Oh, infinita caridad! ¡Oh, prendas del firmamento! Sea bendito, etc.

10. Tiembla el justo y tiembla el santo al llegar a su presencia, con temor y reverencia, con mucho dolor y llanto. Si tú hicieras otro tanto te dará en su gloria asiento. Sea bendito, etc.

11. Si quieres estar gustoso de los ángeles rodiado, llega Y prueba este bocado y serás más venturoso y tu alma tendrá reposo con alegría y contento. Sea bendito, etc.

This is a composite version based on three poorly preserved variants which were found in three different places: Alamosa, Antonito, and Española. Each of the versions contains the same number of stanzas but the order is different. Many of the lines are unintelligible, owing to poor copying. In the third strophe, a verse is missing in all three versions.

47. Millares de ángeles tienes

1. Millares de ángeles tienes en tu gloria, gran Señor, y nosotros te ensalzamos clavado en la cruz, mi Dios.

2. Los profetas anunciaron las profecías primero y San Juan comunicó el camino verdadero.

3. En el Cenáculo vide que nos rescató la vida.

Library of Congress

4. Tus mandamientos sagrados y tus juicios son eternos; todos los hombres te adoran en los contentos eternos. [260]