



# MUNDO DE ESTRELLAS

Por ROSENDO ROSELL

★ Uno de los actos más significativos y simpáticos al mismo tiempo, fue el que se llevó a efecto en PUERTO RICO hace algunas semanas. Varios centenares de cubanos llevando cada uno un CUBO en la mano se congregaron frente al Hotel Caribe Hilton, de la ciudad de San Juan, como demostración pública contra el Sr. HERBERT MATTHEWS, del New York Times, que se hospedaba allí. El Comité MAMBI Anticomunista envió a Mr. Matthews UN CUBO ENVUELTO EN PAPEL DE REGALO, junto con un Manifiesto y una carta redactada así:

"En Cuba, cuando alguien comete un gran error, se acostumbra regalarle UN CUBO para que meta la cabeza. Sírvase aceptar el cubo adjunto con NUESTROS MEJORES DESEOS POR EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA y el fracaso del comunismo."

Además, más de DOSCIENTOS CUBOS fueron dejados en el lobby del citado hotel. Así es que por falta de "sombros" no se le resfriará la "mollera" a Mr. Matthews en el futuro.

★ ¡Los "bloomers" Reales! Así iniciaron los periódicos londinenses una noticia que continuaba: "En Worthing, INGLATERRA, una tormenta de opiniones se ha desatado alrededor de un par de bloomers de la Reina VICTORIA. Un visitante manchó los mismos, varios días después que el Museo Municipal de Historia, abrió una sección especial dedicada a exhibir vestiduras del Siglo 19. Las Autoridades han recibido muchas quejas y objeciones de personas que piensan que esa exhibición de artículos íntimos rebaja la dignidad de la Familia Real". ¿Pensarán que el rebajamiento es por LAS MANCHAS o por LOS BLOOMERS...?

★ Me escribe el astro continental de la canción LUCHO GATICA para decirme que CIERTAMENTE vendrá el próximo mes de mayo para actuar en CAFE DE ARTISTAS. Se revolucionará el ambiente artístico en Miami con la visita del número 1 de los cancioneros de América Latina. Daremos fecha mañana.

★ La muerte de RODNEY, que era Director Artístico en EL SENORIAL de México, coincidió con el debut de NAT KING COLE en aquel sitio. Me dice Lucho que la muerte del gran coreógrafo cubano fue muy sentida en México. A Nat King Cole lo presentó la noche de su debut LUCHO GATICA (¿Haciéndome la competencia? ¿eh?) correspondiendo a la gentileza que éste había tenido en ocasión anterior cuando presentó a Lucho en el HOLLYWOOD BOWL de Los Angeles. Ya sabíamos la gran amistad que une a Cole con Gatica, pero no sabíamos que Lucho Gatica está ASESORANDO EN PRONUNCIACION ESPAÑOLA a King Cole en un nuevo Long Playing que éste está grabando en México.

★ TOMAS GARCIA FUSTE, sustituyó a Manolito Reyes en las News en ESPAÑOL, digo en ESPAÑOL con N. de "Napa", pues lo hizo brillantemente. El espacio televisual que desde hace tiempo ofrece el Canal 4 continuó disfrutando su calidad habitual. Ya Manolito Reyes se reintegró a su espacio después de unas bien ganadas vacaciones.

★ Casi paraliza el tráfico OLGUITA GUILLOT la tarde de su debut en la calle Flagler, frente al Salón de MADAME YOLANDE and HAYDEE. Había ido a peinarse a la acreditada peluquería y por poco no tiene tiempo, pues tuvo que firmar más de doscientos autógrafos.

★ Olquita fue a las Oficinas de INVERSIONES VADERO de la FLORIDA para conocer su Plan de Ventas. Le hablaron de los ACRES que podía adquirir y ella, con esa gracia criolla que Dios le dió, contestó: "No, no, a mí 'diganmelo' en MANZANAS". A propósito, ustedes saben que UNA MANZANA de terreno es igual a 1 ACRE y 1/4. Bueno, ustedes la sabrán, porque lo que es yo lo tenía bastante olvidado. La verdad.

★ ¡ULTIMA HORA EN... Argentina! El TWIST está entusiasmando tanto en Buenos Aires que hasta los compositores locales padecen la fiebre.—LOS CUATRO HERMANOS SILVA visitaron con gran éxito la tierra del Plata y volverán en Abril.—También fueron muy bien recibidos LOS CINCO LATINOS.

★ ¡ULTIMA HORA EN... España! ANTONIO PRIETO, el renombrado cantante, pasó por Madrid rumbo a San Remo.—PAUL ANKA grabando en español Amame Tiernamente.—El TWIST invadiendo también a la tierra de la Jota y el Caldo Gallego.—Estrenaron la última película de SARITA MONTIEL: Peccado de Amor.

★ ¡ULTIMA HORA EN... México! Los compositores mexicanos en pugna con el ROCK and ROLL.—ANDY RUSSELL irá a la Argentina.—Los TRES ASES triunfan en Nevada, Las Vegas.—NAT KING COLE actuando en el Señorial.—PACO MICHEL contratado en Venezuela y JUANA GALLO en Tokio.—(Esta Juana Gallo debe ser la JUANA BACALLO de México, me imagino).

★ ¡ULTIMA HORA EN... Venezuela! JORGE FELIX se ha robado al público con su programa Cosos y Casos de Casa.—La gente sigue criticando al Jurado que declaró a LUISITO AGUILA el cantante extranjero más popular. CESAR COSTA fue el mejor (Dicen los periódicos).—MARIO SUAREZ y LILA MORILLO rumbo a New York.—Anuncian a GLORIA LAZO en el programa de Renny Otalina por el Canal 2. (Esta Gloria Lazo no es nada de LILIA LAZO, la comocidísima actriz cubana).—Como la mayoría de los que actúan por Venevisión Canal 4 son artistas que se distingueron en CMQ-TV de La Habana, mucha gente le dice a ese Canal: VENEZUELA.

HIT PARADE DE MUSICA LATINA EN EL SUR DE LA FLORIDA (Según SURVEY hecho por VENTA en Distribuidores y Tiendas de Discos, así como por peticiones del público a los distintos programas de radio).

- 1—NUNCA SABRE. Mario Suárez y su Conjunto.
- 2—LLENO DE NADA. Pedrito Román y su Combo.
- 3—BOXEO DE AMOR. Nico Membiola.
- 4—ENVIDIA. Vicentino Valdés.
- 5—CUBA LIBRE. Melba Diaz y sus Comberos.
- 6—NO LO DEJES PARA LUEGO. Benny Moré y su Orquesta.
- 7—TRES MESES DE VIDA. Lita Ion la Nueva Ola.



JOSE GRECO, el estilista del baile flamenco, de nuevo en Miami, con su gran compañía española, y la presentación en Miami del gran MIGUELITO, una nueva estrella que por su corta edad robará la atención del público. GRECO se presentará sólo 3 días en Miami, por las exigencias de su itinerario en los EE. UU. antes de partir hacia Europa. El rey del baile flamenco, como lo llaman en la Galea de la Fama, deleitará a todo el público de Miami con sus nuevos números y cuadros, que han obtenido rotundo éxito en otras ciudades en que se han presentado.



Captamos esta foto en el momento en que actuaban en el Programa Antillano, que patrocina Producciones Alexander a través de la emisora WMIE, Jesús (Chuchi) el más joven locutor de Miami y otra de las voces más conocidas del ambiente radial, el popular Alexis-Fari.

## RELOJ . . .

(Continuación de la pág. 2)

Los comunistas, con extraordinaria paciencia y extraordinaria habilidad, han tratado de sustituir, en la mente de los seres humanos, el concepto Hombre por el concepto Humanidad.

Desde el punto de vista marxista, el hombre es solo una pieza del engranaje de la Historia. Para los comunistas todas las acciones tienen una motivación de tipo económico. Para los comunistas el hombre no significa nada ante la vastedad del concepto Humanidad.

La técnica comunista consiste en supeditar toda la iniciativa y todos los recursos del hombre al bien de la "Humanidad."

La "Humanidad", en este caso, tiene un representante, un intérprete de sus anhelos, un conductor de sus esperanzas: el comunismo.

La "Humanidad" ideada por el marxismo tiene una meta: la dictadura del proletariado.

El proletariado, en este caso, es la masa. Lo amorfó. La masa necesita de conductores y de guías. Los conductores y los guías, en este caso, son reclutados entre los intelectuales acoqueados y resentidos. La dictadura del proletariado sirve para esclavizar al proletariado y para erigir en amo del proletariado a una nueva clase de funcionarios y de administradores.

La "Humanidad" es la masa.

El rebaño. Arcilla moldeable en las manos expertas del comunismo.

El Hombre, en este caso, es el enemigo del comunismo. El Hombre es la representación del individuo. La encarnación pura, llana y simple del individualismo.

El Hombre es el antipoda de la Humanidad. El comunismo dice representar a la Humanidad. El Hombre representa la especie.

La Humanidad es un concepto global, un intento de desnaturalizar las más puras esencias de la especie humana. Un propósito de diluir el individualismo y de mezclar, en la retorta comunista, los ingredientes indispensables para forjar la masa, el rebaño, la Humanidad.

La Humanidad, desde el punto de vista político, es una concepción marxista.

El Hombre es una creación de Dios.

El Hombre, dijo Ortega y Gasset, nació libre. Pero le fue vedada, por mandato divino, una sola libertad: la libertad para convertirse en esclavo.

- 8—VUELA LA PALOMA. Pacho Alonso.
- 9—TREMENDO PUNTO. Orquesta ARAGON.
- 10—MOLIENDO CAFE. Lucho Gatica, Xiomara Alfaro, Mario Suárez y Pedrito Román.
- 11—CONOCI LA PAZ. Benny Moré y su Orquesta.
- 12—PARA BIEN DE LOS DOS. Orlando Contreras.

★ Estimados Lectores: Lean mañana en MUNDO DE ESTRELLAS la crónica del homenaje a OLGA GUILLOT con fotos de GORT.

## LA ALIANZA . . .

(Continuación de la pág. 2)

Lo que importa es hallar en cada una de nuestras patrias agitadas por la vehemencia de aires nuevos el gran propósito nacional—e internacional, pues lo uno confluye lo otro—que aliente al combativo espíritu de las generaciones que hoy reclaman con justicia su cuota de responsabilidad en la tarea rectora de los pueblos. Negársela sería torpeza imperdonable e injusticia inadmisibles. La posición es otra: tratar de adecuar su generosa e impetuosa vocación de servicio público, sin que haya un rompimiento de la tradición, sino la verdad de un engranaje evolutivo que permita el fácil tránsito del ayer al hoy fulgurante. ¿Cuál el propósito y cuál el método aconsejable?

En la semana que llega va a cumplirse un año de la promulgación oficial por parte del Presidente Kennedy—del revolucionario plan de la "Alianza para el Progreso". Aun cuando el proyecto apenas empieza a desarrollarse, ya es cierta la presencia de un desconocido criterio en la vida de relación de las Américas. La revolución liberal propuesta para esta década por el mandatario estadounidense, abre el ánimo de todas las gentes, pero particularmente de las gentes mozas, un ancho derrotero feraz para la acción emprendedora y creadora. Ese estupendo prospecto de realizaciones puede—y debe—convertirse en el gran estímulo intelectual del momento para cuantos quieran comprometerse en la alucinante hazaña de sus forjadores proyecciones.

Un ensayista americano, Jerónimo Mallo, ha examinado en juicioso ensayo el significado y alcance de la audaz iniciativa de Kennedy, no sólo valerosa en cuanto requiere un

supremo esfuerzo de ayuda, sino en frente a su propio país, al comprometerlo moralmente a una cooperación de mil millones de dólares anuales durante este decenio. Pero audacia, energía y perseverancia son precisas para dar renjate a la empresa de levantar el nivel de 19 naciones Cuba queda provisionalmente excluida—más o menos retrasadas. Se ha comparado—dice Mallo—el grandioso proyecto con el Plan Marshall que promovió la restauración económica de Europa al terminar la segunda guerra mundial. Pero es una obra mucho más compleja y difícil. Adelantarla y coronarla ha de ser tarea conjunta de las gentes americanas, y, especialmente, de las que comienzan a surgir a la actividad pública, anhelantes de una meta cierta, de un derrotero seguro, de una causa socialmente noble en cuanto justa.

Por ello no es impropio ni exagerado convocar a los partidos democráticos del Continente para tomar como bandera y consignas de sus campañas la de esta trivalente coalición de esfuerzos, auténtica ruta de la energía e inteligencia americanas hacia la profunda y radical transformación de nuestras sociedades libres. Porque la "alianza" no se concibe solamente como la rectificación providente de una política de auxilios, sino que es, en amplísima dimensión renovadora, genuino programa de trabajo—no lo económico, en lo social, en lo espiritual—cuya realización habrá de constituir valladar inquebrantable, capaz de salvaguardar, por la hondura de sus humanas incidencias, la dignidad y el bienestar del hombre americano; su redención, dentro de un vivo presupuesto de libertad. Todo esto—tan vasto, tan trascendente, tan seductor para el hoy desconcertado idealismo de las juventudes—debe y puede convertirse en tremendo acicate moral de una generación ya signada con el rumbo de su misión histórica.

Bogotá

## LA PUERTA . . .

(Continuación de la pág. 2)

necesario representarse a las Potencias Superiores, con algo y en una forma que las simbolizara. Los dioses debían ser como los hombres en su apariencia, pero inmortales y prodigiosos. De allí la necesidad de la representación visible y palpable de las fuerzas y de las cosas divinas. Con excepción de la cerámica y de los útiles de trabajo, puede asegurarse que el arte tuvo siempre orígenes religiosos.

Toda idea religiosa siempre ha tenido como primera manifestación lo alto. Cuando los templos no se colocan sobre una altura, al menos sus muros son muchos más elevados que la habitación humana. Los templos de las culturas prehispanicas de México son pequeños y se colocaron casi siempre sobre plataformas-pirámides. Aislar a los dioses de las multitudes parece ser una idea generalizada entre los sacerdotes de nuestras viejas mitologías. Mientras en Egipto las pirámides fueron siempre sepulcros, en México sirvieron sólo como basamento de edificios religiosos, con la sola excepción del llamado

Templo de las Inscripciones en Palenque en el que en las entrañas de su pirámide encontraron Ruz, en 1952, una estupenda cámara funeraria.

Con los templos colocados así en alto, en una tierra donde las pirámides no acaban en punta, los indígenas miraban hacia arriba y veían como las casas del cielo. No miremos su embeleso con aire de superioridad. También nosotros, ahora, las vemos así, y siendo ya tan sabios como somos, participamos de otro misterio que nos deja igualmente silenciosos.

México, D.F.

Mayfair Sunset  
Today THE MARK  
AN ACADEMY AWARD

HOY - 6:30  
parkway theatre  
Shocking! TODAY  
"VICTIM"  
AN ADULT FILM

**Teatro STRAND**  
7 AVE. N. W. y CALLE 24  
TELEFONO ME 5218

VIERNES, SABADO Y DOMINGO  
**CARLOS GARDEL**  
¡INMORTAL!  
en  
"EL DIA QUE ME QUIERAS"  
Además:  
Narciso Ibáñez Menta  
en  
"PROCESADO 1040"

TEATRO  
**FLAGLER**  
313 W. Flagler St. FR 9-5389

HOY  
**JOAQUIN CORDERO**  
**MARINA CAMACHO**  
en el niño José Rojo de la Yaga  
**UN CHICO VALIENTE**  
en EASTMANCOLOR

Además:  
**MARGA LOPEZ**  
**TU HIJO DEBE NACER**  
VEA TODOS LOS DIAS EL NOTICIERO PANAMERICANO

## GRATITUD . . .

(Continuación de la pág. 7)

a los directores y trabajadores de la prensa independiente del hermano país, reconociéndole el alto servicio que están prestando a la causa de pueblo cubano, que es la causa de la libertad y la democracia en todo los pueblos de América.

Para Deleitarse y Descansar, Asista a Cualquiera de Estos Teatros

JUE. MAR. 22—Miami Beach Aud. VIE. y SAB. 23 y 24—Dade Aud. 3 NOCHES A LAS 8:30

**En Persona!**

**JOSÉ GRECO**  
y su Compañía de 40 Bailarines Españoles Cantantes y Músicos

LA COMPANIA ESPAÑOLA MAS GRANDE DEL MUNDO

Todos los Asientos Reservados—1.50—2.50—3.50 y 4.95  
Tickets a la venta Aud. (HI 89173) y M. Beach (OE 10477) — Auditorium: Amidon's — Codella's — Flagler Book & Record — Jordan March — M. B. Radio y Alfie's.

**TIVOLI** LUNES A VIERNES 5:45  
SABADOS Y DOMINGOS 1:45

HOY  
**SILVIA PINAL**  
en EASTMANCOLOR

Además  
**PEDRO ARMENDARIZ**  
**AMANDA del LLANO**  
**el impostor**

¡MUY PRONTO!  
¡ESPECTACULAR PELICULA MUSICAL EN COLORES!  
"HABANERA"  
con Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira

**NEWS EN ESPAÑOL**  
EN **WTVJ 4** CANAL 4

Con: MANOLC REYES  
Se Transmite de Lunes a Sábado

Todas las Noches:  
Después de la última Película.  
Todas las Mañanas:  
A las 7:00 A. M.

No deje de escuchar el primer y único programa de noticias en Español, en todo el Sur del Estado de la Florida.